

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO DLA MŁODYCH TWÓRCÓW W RAMACH 51. IŃSKIEGO LATA FILMOWEGO „DOKOŁA BAŁTYKU”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorami Konkursu Filmowego dla Młodych Twórców odbywającego się w ramach 50. Ińskiego Lata Filmowego (zwanego dalej „Konkursem”) są Stowarzyszenie Ińskie Lato Filmowe.
- 1.2. Fundatorem nagrody pieniężnej w konkursie jest Uniwersytet Szczeciński.
- 1.3. Konkurs organizowany jest w okresie od 5 maja 2024 r. do 19 sierpnia 2024 r. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15 lipca 2024 r.
- 1.4. Celem Konkursu jest wspieranie oryginalnej twórczości filmowej, inspirowanie do kreatywnego myślenia o kinie, a także promocja kinematografii i kultury basenu Morza Bałtyckiego.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 2.1. Udział w Konkursie wziąć mogą twórcy filmów do 25 roku życia. Dopuszczamy filmy w dowolnej formie (zarówno filmy dokumentalne, fabularne, animowane jak i eksperymentalne), dowolnego gatunku, wykonane dowolną techniką, w czasie trwania do 60 minut, wyprodukowane w latach 2023-2024.
- 2.2. Konkurs przewidziany jest zarówno dla twórców z krajów basenu Morza Bałtyckiego takich jak Polska, Litwa, Łotwa, Estonia, Niemcy, Dania oraz Szwecja (z wyłączeniem Rosji) posiadających zarówno profesjonalne przygotowanie i wykształcenie w dziedzinie reżyserii, jak i dla amatorów.
- 2.3. Film może zostać zgłoszony do Konkursu tylko jeden raz. Jeden twórca może zgłosić dowolną liczbę filmów.
- 2.4. Podczas zgłaszania filmu do konkursu nie pobierane są opłaty.

3. ZASADY KONKURSU

- 3.1. Aby wziąć udział w Konkursie, twórcy, o których mowa w punkcie 2.1. i 2.2., powinni do dnia 15 lipca 2024 r. zgłosić się do udziału w Konkursie, prawidłowo wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.ilf.org.pl lub wysłać zgłoszenie przez FilmFreeway pod adresem <https://filmfreeway.com/50dotlnskieLatoFilmowe>

Formularze zgłoszeniowe wypełnione po tym terminie nie zostaną uwzględnione, a filmy w nich zgłoszone nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

3.2. Prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien zawierać imię i nazwisko twórcy, adres do korespondencji, numer telefonu kontaktowego, adres e-mail, tytuł filmu, rok produkcji filmu, czas trwania, język dialogów, nazwisko reżysera, scenarzysty, autora zdjęć i muzyki.

3.3. Wraz z formularzem zgłoszeniowym twórca udostępnia Organizatorowi finalną wersję filmu w terminie wskazanym w punkcie 3.1. Link do filmu (wraz z formularzem) prosimy wysłać na adres: biuro@ilf.org.pl. W przypadku zgłoszenia do Konkursu filmu niepolskojęzycznego, razem z filmem powinien zostać dostarczony plik z listą dialogową w oryginale i/lub w języku angielskim.

3.4. Z chwilą przekazania Organizatorowi prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz filmu, twórca staje się uczestnikiem Konkursu (dalej jako „Uczestnik”).

3.5. Konkurs składa się z dwóch etapów. Etap I trwać będzie w terminie od 15 do 24 lipca 2024 r. W I etapie konkursu organizator zapozna się z nadesłanymi pracami i wyłoni z wszystkich prawidłowo zgłoszonych filmów grupę filmów, które zostaną zakwalifikowane do II Etapu. Wyniki I Etapu zostaną ogłoszone na stronie ILF do 25 lipca 2024.

3.6. Etap drugi będzie trwał od 25 lipca do 16 sierpnia 2024 r. W tym etapie Jury którego skład zostanie ogłoszone na tydzień przed rozpoczęciem obrad dokona oceny zakwalifikowanych filmów i wyłoni zwycięską produkcję.

3.7. Zakwalifikowane do II etapu filmy zostaną wyświetlone w ramach 51. Ińskiego Lata Filmowego w terminie pomiędzy 10 a 19 sierpnia 2024 r.

3.8. Jury Konkursowe będzie brało pod uwagę tematykę filmu, profesjonalność wykonania oraz środki wyrazu artystycznego;

3.9. Wynik Konkursu zostanie ogłoszony podczas Ceremonii Zamknięcia Festiwalu, oraz na stronie internetowej i na Facebooku ILF dnia 18 sierpnia 2024 r. Twórcy filmów zostaną poinformowani o wyłonieniu zwycięzców najpóźniej do 16 sierpnia 2024, tak aby Uczestnik miał możliwość dotarcia na Ceremonię Zamknięcia Festiwalu. Zwycięzca konkursu zobowiązany jest do zachowania poufności informacji, które uzyskał do organizatora konkursu w związku z wyłonieniem zwycięzcy konkursu i nie ujawnianie tych informacji osobom trzecim przed oficjalnym ogłoszeniem wyników konkursu.

3.10. Wybrane nagrodzone filmy mogą zostać ponownie wyświetlone w ostatni dzień festiwalu – 19 sierpnia 2024

3.11. Uczestnik nagrodzonego filmu wyraża zgodę na jego wyświetlenie podczas replik festiwalu w dwóch innych miastach.

4. NAGRODA

4.1. Wybrany przez Jurorów film otrzyma tytuł Najlepszego Filmu dla Młodego Twórcy, Statuetkę Złotej Rybki oraz nagrodę pieniężną w wysokości 3 tysiące złotych (około 650 euro) (zwane dalej łącznie „Nagrodą”).

4.2. Nagroda pieniężna zostanie przekazana Uczestnikowi w formie przelewu bankowego, na podstawie wypełnionych przez zwycięzcę dokumentów, dostarczonego przez Fundatora we wskazanym przez Fundatora terminie.

4.3. Nagroda zostanie wydana Uczestnikowi zgodnie z właściwymi przepisami prawa podatkowego.

4.4. Uczestnik nie może przenieść prawa do uzyskania Nagrody na osobę trzecią.

4.5. Laureat Nagrody otrzyma od Organizatora zakwaterowanie na dwa dni festiwalu w terminie 17-19 sierpnia 2024 oraz możliwość uczestniczenia we wszystkich wydarzeniach imprezy w tych dniach.

5. PRAWA AUTORSKIE

5.1. Uczestnik oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, przysługują mu wszelkie prawa wyłączne, w tym w szczególności majątkowe prawa autorskie oraz, że zgłoszone do Konkursu przez Uczestnika filmy nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich i nie naruszają żadnych praw ani dóbr osób trzecich.

5.2. Uczestnik oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, uzyskał on odpowiednie zgody osób występujących w danym filmie na wykorzystanie ich wizerunków w pełnym zakresie.

5.3. Uczestnik oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, uzyskał we własnym zakresie, na podstawie odpowiednich umów zawartych z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania, zezwolenie na korzystanie z muzyki, która będzie stanowić ścieżkę dźwiękową filmu.

5.4. Uczestnik zezwala na użycie do 15 sekund zgłaszanych filmów na potrzeby promocji Konkursu i Festiwalu.

5.5 Reklamacje co do przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane e-mailem na adres biuro@silf.pl nie później niż w terminie 5 dni od dnia ogłoszenia wyników.

6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Organizator zapewnia twórcy filmu dopuszczonego do Konkursu nocleg i bezpłatne wejście na festiwal w dniu projekcji filmu.

6.2. Zasady Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin.

6.3. Udział w Konkursie jest dobrowolny, przestanie filmu do Konkursu oraz wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie.

6.4. Administratorem danych osobowych na potrzeby Konkursu jest Stowarzyszenie Ińskie Lato Filmowe z siedzibą w Ińsku.

6.5. Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wyświetlania przez Organizatora jego filmu.